PROPOSTA DE RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ DEL CATÀLEG DEL PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL (POUM)

En virtut del conveni de col·laboració signat entre l´Ajuntament de Calella i l´Associació Amics del Patrimoni Històric de Calella, i fruit de les diferents rutes que des de l'Associació hem portat a terme pels carrers de Calella, entenem que **és necessari preservar amb major grau una sèrie de construccions, conjunts arquitectònics, ambients, espais històrics i elements decoratius** de diferents estils i tipologies, que són la mostra i el testimoni representatiu de l'evolució històrica de la nostra ciutat.

És per aquest motiu que pensem que per tal de poder continuar treballant amb temps i tranquil·litat en el procés de documentació, valoració, decisió i possible catalogació final, **cal que es consideri una suspensió de permisos d´obres en aquestes construccions i per a un període d´un any,** La urgència d'aquesta mesura es justifica, sobretot, per uns quants casos d´edificis i conjunts que creiem que estan en perill real i imminent de perdre´s per sempre.

Sabedors i conscients que estem tractant propietats privades que formen part del patrimoni de moltes famílies, cal actuar amb el màxim respecte possible. Volem ser possibilistes i pensem que els serveis tècnics de l´Ajuntament, juntament amb la comissió avaluadora que es formi, trobaran la manera d'assegurar que determinades proteccions de façanes i edificis es puguin fer sense perjudici dels afectats en quant a que no es perdi la volumetria permesa segons les zones. Pensem que **s'ha de posar en valor tenir un edifici catalogat.**

Aquesta suspensió d'obres podria també aplicar-se als edificis del catàleg vigent, ja que considerem que cal revisar, modificar i actualitzar moltes fitxes dels edificis catalogats.

Adjuntem en aquest document la relació de construccions, conjunts arquitectònics, espais històrics i elements decoratius que, fruit de la nostra investigació, considerem que cal preservar.

1.- PLAÇA AJUNTAMENT: Poques vegades un espai urbà te una data de formació tant precisa: va néixer el 29 de novembre de 1327, quan Bernat I de Cabrera decideix aquest lloc, en aquell moment poc més que una cruïlla de camins, per la celebració d'un mercat i la creació d'una vila nova. I fins avui. Falten 5 anys perquè Calella compleixi 700 anys i la plaça continua essent el punt neuràlgic de la població.

Pel què ha representat al llarg de la història i com a lloc on s'ha produït un fet històric rellevant per la ciutat de Calella, proposem declarar el conjunt de la plaça **BCIL,** amb una protecció urbanística especifica, ampliable a tot el **nucli antic fundacional** comprès entre els carrers Escoles Pies/Roser, fins a Raval/Batlle.

A part de les construccions ja catalogades en el POUM proposem les noves proteccions següents:

Nucli antic fundacional a l´entorn de la Plaça

C. Roser nº 13 (Linda de la porta de pedra)

C. Bartrina nº 22-24

C. Bisbe Sivilla nº 10, 12, 14 (conjunt de tres cases)

C. Bisbe Sivilla nº 6

C. Romaní 4-6

C. Romaní nº 11

C. Romaní nº 58 (Conjunt amb nº 60 catalogada)

C. Raval nº 32

C. RAVAL Nº 37 (Llinda de la porta)

C. Batlle nº 43

C. Batlle nº 42 (Conjunt amb edifici CISE catalogat)

C. Església nº 10

C. Jovara nº 102 (Escut pedra antic centre parroquial)

C. Jovara nº 73

Casa nº 13 del carrer del Roser (llinda de la porta)

Aquesta casa amb l´aparença de ser del segle XVIII , te el llindar (llinda) de la porta datat al 1803 i per tant ja es una casa de principis del XIX tot i que les formes de construcció encara es van seguir fent a l´antiga durant un temps. El valor rau precisament com en altres casos en la data tan exacte de la construcció de l´edifici.

Aquest edifici de la Calella antiga te la seva façana força intacte amb la porta de fusta original , el ràfec sencer i està en bon estat.


19
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 22-24 del Carrer de Bartrina (Antic carrer del Mar) Casa Aromir / Bartrina

Aquesta casa segons sembla , es la casa de la família Bartrina i on va néixer segurament Francesc Bartrina. Esta paret amb paret amb la casa del catàleg (Fitxa nº 10) anomenada Can Bartrina. Ambdues estaven comunicades pels patis fins fa pocs anys.

En alguna imatge de finals del segle XIX en veu la casa nº 24 al costat de la casa de la fitxa nº 10 Can Bartrina quan encara era un antic casalot tapiat en estat d´abandonament i possiblement esfondrat.

El valor d´aquesta casa que encara no està protegida , rau en el seu aspecte de casa de mitjans del segle XIX , segurament aprofitant una casa encara mes antiga , ja que la distribució de la planta baixa amb porta i finestra estan distribuïdes de forma poc habitual i l´alçada del pis es significativament baix.

Te una balconada en el seu primer pis principal i dos balconets en el segon pis amb barana en forma de sagetes envoltades cadascuna per un petita corona de llorer (?) que son l'únic exemple a Calella de barana d´estil clarament imperi a mes que hi ha testimoni que la façana estava decorada amb pintures en estil neoclàssic distribuïdes en enquadrats en colors blaus , grocs terrossos i rogencs

Es desconeix l´estat de l´interior actual però hi ha un petit reportatge fotogràfic al Museu Arxiu de l´any 1989 que testimonia la gran riquesa en les pintures decoratives de la casa i d´alguns dels mobles que tenia. Sembla que es va buidar de mobiliari però no sabem si es conserven les pintures interiors. Interiorment la casa també tenia al pati una petita font / sortidor a terra amb una figureta de terracota clarament de gust romàntic i conserva una galeria vidriada amb vidres de colors al pis principal que dona al pati com a continuació del cos principal de la casa.

En el seu temps va ser una casa principal de Calella que caldria conservar. Aquesta casa per veïnatge i parentiu esta relacionada amb les famílies Aromir , prim , Forn i Roca , Bataller i Coma totes elles famílies principals a la Calella del segle XIX i algunes en èpoques anteriors.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Cases nº 10, 12, 14 del Carrer Bisbe sivilla

Aquest conjunt de tres cases del carrer Bisbe Sivilla entre la plaça de l´Ajuntament i l'església parroquial , punt neuràlgic de la Calella antiga , son les tres ultimes que encara conserven el seu aspecte original del segle XVIII en les façanes , tot i que les plantes baixes han estat molt modificades. La nº 14 es la única que encara conserva la porta d´entrada.

Son un exemple de com eren les cases de Calella en èpoques passades i si be sembla que no tenen res , les finestres i obertures en pedra expliquen com es feien aquestes construccions.


Freddo
PIZZAS
MIX
SHOT ON MI MIX2

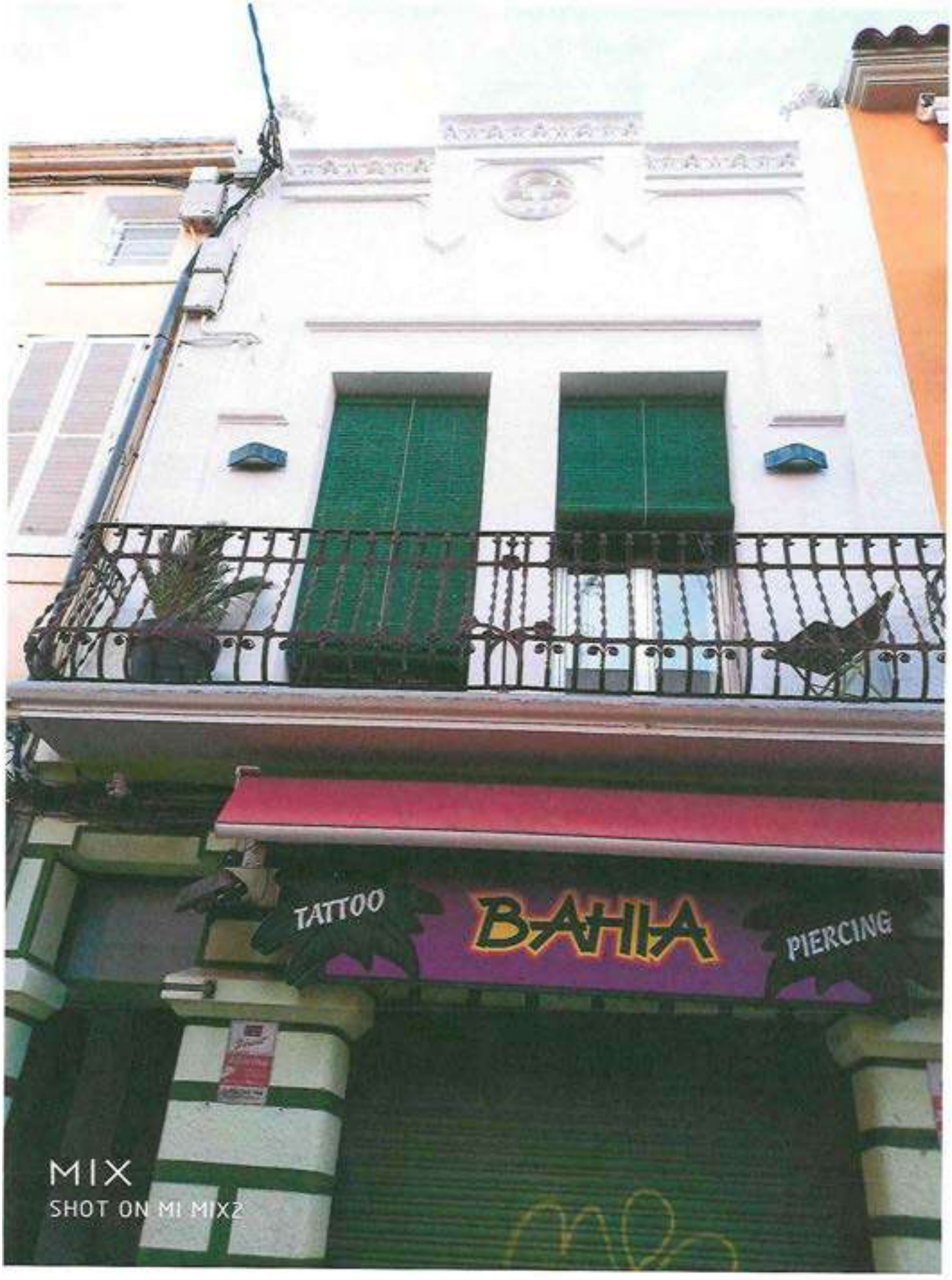

MIX
SHOT ON MI MIX2


freddo
freddo
PIZZAS
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 6 del Carrer Bisbe Sivilla

Aquesta casa es un exemple de principis del segle XX d´estil Neo-gòtic previ al modernisme en que buscant una nova arquitectura es copiaven elements antics. També a vegades s´ha anomenat primer modernisme historicista.

Tot i els colors poc adients de la façana, conserva tot l´aspecte sense alteracions i complementa l´aire antic dels carrers de la Calella del passat.


TATTOO
BAHIA
PIERCING
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 4/6 del carrer Romaní

Aquesta casa del carrer Romaní que te el pati amb sortida al carrer Jovara nº 109 es de la família Janer-Aromir (Estanislau Aromir va ser alcalde de Calella i va tenir fabrica tèxtil al carrer Miquel Cuní).

Es tracta d´una casa de planta baixa en la façana , excepte en un lateral en que te un cos amb forma de torreta i un acabament de teulada amb voladís sobresortint i decorat amb rajoles a molt decoratiu. Varies cases a Calella van tenir aquest ràfec voladís decoratiu i ja només en queden un parell d´ exemples.

Enretirat de la façana te un pis mes d´habitacions.

Aquesta casa va ser proposada per esser inclosa al catàleg en la darrera ampliació però finalment es va descartar.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 11 del carrer de Romaní

Aquesta casa de finals del segle XIX d´estil sobri i acadèmic es troba en molt bon estat i esta molt sencera. La casa es habitada i esta ben mantinguda . Va ser actualitzada no fa massa anys i per tant sembla que els propietaris no veurien malament algun tipus de protecció. Es un exemple bonic de les cases d´una època d´entre segles XIX - XX


9
11
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 58 del carrer Romaní.

Aquesta casa de finals del segle XVIII o principis del XIX conserva el cancell de quarterons de tradició de finals del segle XVIII i les pedres del balco i la finestra de la primera planta . la finestra de la planta baixa es una modificació del segle XX. Aquest edifici potser formava part de la casa del costat " Can Santigosa " catalogada amb el Nº 20 , ja que sembla es van construir en un mateix moment i reforçaria el conjunt de la protecció.


58
MIX
OT ON MI MIX2

Casa nº 32 del carrer Raval

Casa de la Familia Marré Burcet. D´estil academicista historicista (amb elements decoratius d´arquitectures passades) te una façana molt sencera i es un exemple de les construccions dels anys 1920 de les quals en queden poques. La balustrada de l´acabament del frontó es va anular per perill de despreniments però es pot recuperar.

Aquesta casa va ser una de les proposades per a la seva conservació a la darrera ampliació del catàleg però va ser descartada.


32
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº37 del carrer del Raval (Pota amb dintell datat)

Si be la casa exteriorment ha estat modificada durant el segle XIX amb una obertura de finestra gran a la planta baixa i en els darrers anys s´hi ha afegir un nou cos encara de totxana , aquesta casa conserva al dintell de la porta la data de construcció de l´edifici al segle XVIII , 1783.


MI
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 43 del carrer Batlle.

Aquesta casa de façana modernista , es nomes una façana ja que el cos de la casa es va enderrocar i reconstruir en aquesta primera dècada del segle XXI.

Es tracta d´un edifici segurament mes antic que en època modernista es va adaptar als nous gustos resultant una curiosa composició de sanefes esgrafiades (motius egipcis) i altres que s´han repintat , i un coronament d´elements de pedra artificial d´un gust popular que donen un resultat agradable a la vista.

Hi consta l´any de la reforma com de 1906

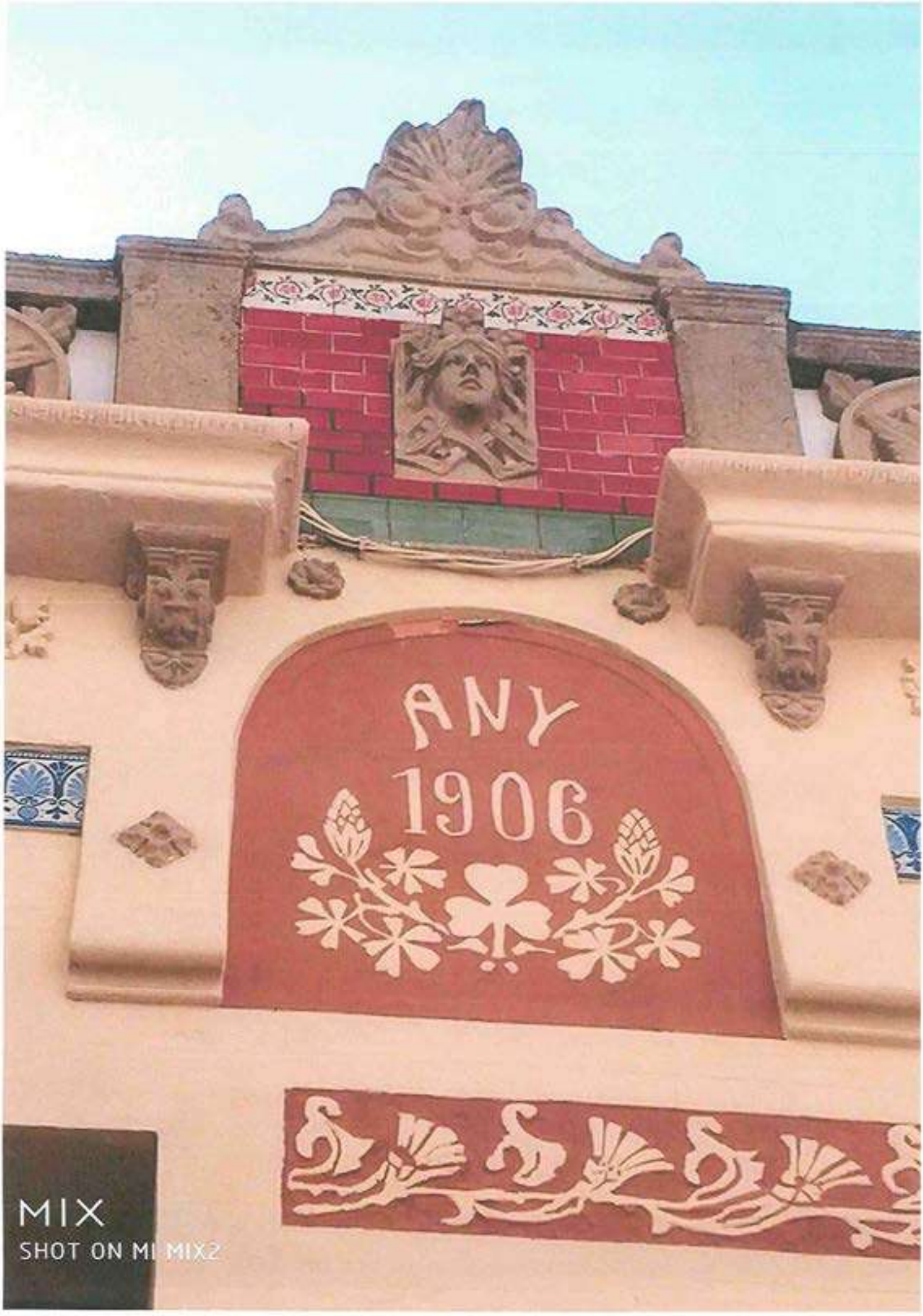
Donat que tota l´edificació s´ha refet de fa pocs anys i s´ha conservat una façana sense estar protegida , s'entén que els propietaris no tindran cap reacció contraria si es dona alguna mena de protecció a la façana.


45
43
MIX
SHOT ON MI MIX2





MIX
SHOT ON MI MIX2


ANY
1906
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 42 del carrer Batlle.

Aquesta casa construïda al segle XIX es una continuació en estil d´un cos de l´edifici casa nº 40 (avui centre esportiu CISE) que es la fitxa nº 33 del catàleg d´edificis protegits.

No es només per ser una casa coetània i que reforçaria el conjunt, sinó que la construcció de la façana de la planta baixa esta totalment feta amb carreus de pedra tallats a mida i a Calella en tenim molt pocs exemples.

Fa uns tres anys que la casa te nous propietaris i la van comprar per a conservar-la . Es doncs per aquest motiu es pot pensar que la catalogació de la façana de la casa no seria cap problema per ells.


12


Prioritat vianants
20
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 10 del carrer Església .

Aquesta casa de planta baixa i pis ,te el mateix aspecte que quan va ser construïda . La porta d´entrada de pedra va acompanyada d´una finestra petita amb feixa i al primer pis una altre finestra també en pedra amb persiana recollida i a sobre a sota l´antic ràfec que encara es conserva , una corriola en pedra , únic d´aquestes característiques a Calella.

La casa va ser comprada i restaurada fa pocs anys per la família que hi viu i això fa pensar que la seva catalogació no seria en cap cas un tema traumàtic per la propietat.

Es una edificació petita i de gran bellesa que podria ser del segle XVII o XVIII i fins i tot una mica anterior.


10
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 102 del Carrer Jovara

Aquesta casa que funciona de molts anys com a Centre Parroquial , es coneguda també com a rectoria vella i encara que s´hauria de fer una cerca d´informació i s´hauria de documentar per saber si era la casa familiar del Bisbe Sivilla com s´ha dit alguna vegada .

No te un valor arquitectònic destacable però te una dimensió molt gran i sobre la porta de pedra una mica desplaçat hi ha un balco petit sobre el qual hi ha un escut de pedra esborrat amb intenció que sembla religiós (escut de bisbe?) segurament durant la guerra Civil.

Aquesta finca en tota la dimensió també tenia façana al carrer d´Anselm Clavé però aquesta altre meitat i la meitat del pati interior es va vendre fa pocs anys i si ha construït un edifici de vivendes.

En aparença sembla un edifici del XIX modificat durant el segle XX però en la seva façana interior hi ha algunes restes de finestres segurament del l´edifici del XVIII.


102
CENTRE PA
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 73 del carrer Jovara

Aquesta edificació que va ser totalment recuperada fa pocs anys , te l´aspecte que devien tenir moltes construccions de la Calella del XVIII tot i que es va perdre una part de l´edifici i que era similar a la cantonada del Carrer Escoles pies (de la Pansa) que va ser enderrocat als anys 1980.

La restauració de façana que es va fer va ser excel·lent i ressalta totes les portes i finestres de pedra amb tancaments de fusta com correspon a aquest edifici.

Es desconeix la propietat i si es habitualment habitada. Es de les poques edificacions d´aquest estil que queden al nucli antic de Calella.

Donat que la recuperació de l´edifici ha estat tan ben feta i no fa pas tants anys, es de suposar que una possible inclusió al catàleg serà una noticia ben rebuda.


LLOGUER
630524466

Cases de la Resta de la població (Primera part)

Cases barates de Pequin (Conjunt)

Cases barates C. Sagnier (Conjunt)

C. Església nº 90, 92, 94 i potser 88 (Conjunt)

C. Sant Josep nº 36, 38 (Conjunt)

C. Església nº 141-143 (Edifici Fabrica Saula)

C. Industria nº 48 cantonada C. Església 253-261 (casa en perill)

C. Anselm Clavé nº 118

C. Sant Josep nº 93

C. Església nº 81

c. Església nº 87

C. Sant Josep nº 2

C. Creus nº 34

Cases barates de pequin carrer Colon 25, 27, 29, 31, 33 a 43 etc .....

D´aquest conjunt de cases del carrer Colon 17-21 / 25-51 i les del Carrer Barcelona 36-50 / 52-68 / 51-59 ja se'n va proposat la protecció fa mes d´una quinzena d´anys en el darrer catàleg però es va desestimar.

Passats tot aquests anys i tenint en compte que algunes ja han estat molt modificades en les façanes , es proposa tornar a valorar el fet de preservar-ne els trams mes conservats i deixar memòria d´aquestes cases obreres construïdes entre els anys 1920 i 1930 tan característiques d´aquell sector de Calella construïdes gairebé com un barri sencer.



Casa nº 13,15,17,19,21 i 23 del Carrer Sagnier.

Aquest conjunt de cases d´un carrer que era tot igual , son algunes de les millor conservades.

Es tracta de cases obreres potser " cases barates " per allotjar treballadors de la industria .

Caldria fer una recerca en mes profunditat d'aquest carrer .....

Les cases del carrer Sagnier son l´exemple de les cases d´aquell sector de Calella i que donen caràcter a la zona.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Cases nº 90,92,94 del carrer església i potser el nº 88.

Aquestes tres cases corresponents als nº 90, 92 i 94 son tres exemples que tenen el valor de conjunt de les cases benestants d´aquell tram de carrer a la segona meitat i finals del segle XIX.

Si be les plantes baixes han estat modificades i trinxades per fer-hi locals comercials , les façanes encara conserven l´aire senyorial de les cases entre mitgeres d´aquella època. I es mantenen en un estat de conservació molt acceptable.

Aquest conjunt de tres cases ja va ser proposat per a la seva conservació a la darrera ampliació del catàleg d´edificis protegits però es va descartar.

La casa nº 88 es de un segle abans , segurament de finals del XVIII i es podria incloure o no al conjunt com a contrast de casa mes popular de la Calella del segle XVIII amb les que varen ser les cases del XIX o principis del XX amb un aire mes Neoclàssic. Aquesta darrera va ser durant la primera meitat del segle XX una merceria anomenada "Ca la Pintora".

Es desconeix qui en son els propietaris actuals , però el seu valor es sobretot de petit conjunt de façanes.


GLOORY
MIX
SHOT ON MI MIX2


doria
Hand Show
MIX
SHOT ON MI MIX2

Cases nº 36 i 38 del carrer de Sant Josep

Aquest conjunt de dues cases de principis del segle XX son una mostra de l´arquitectura d´aquell moment. Una presenta un estil mes sobri i academicista i l´altre te un aire i elements mes modernistes amb garlandes esgrafiades i treballs en ferro forjat (baranes i arc decorat de reforç amb la façana al balcó principal de gran bellesa) . Aquestes dues cases ja es van incloure en una publicació sobre el patrimoni històric de Calella publicat per la Diputació de Barcelona als anys 1980´s però mai no han tingut cap protecció. Tot i que els baixos s´han modificat en la façana per convertir-los en locals comercials, les façanes dels seus dos pisos es mantenen força be.

També es va proposar la seva incorporació en la darrera ampliació del catàleg municipal però es va descartar.



MIX
SHOT ON MI MIX2

Edifici nº 143 del carrer Església GALERIES LA SARDANA (Magatzems de Can Saula)

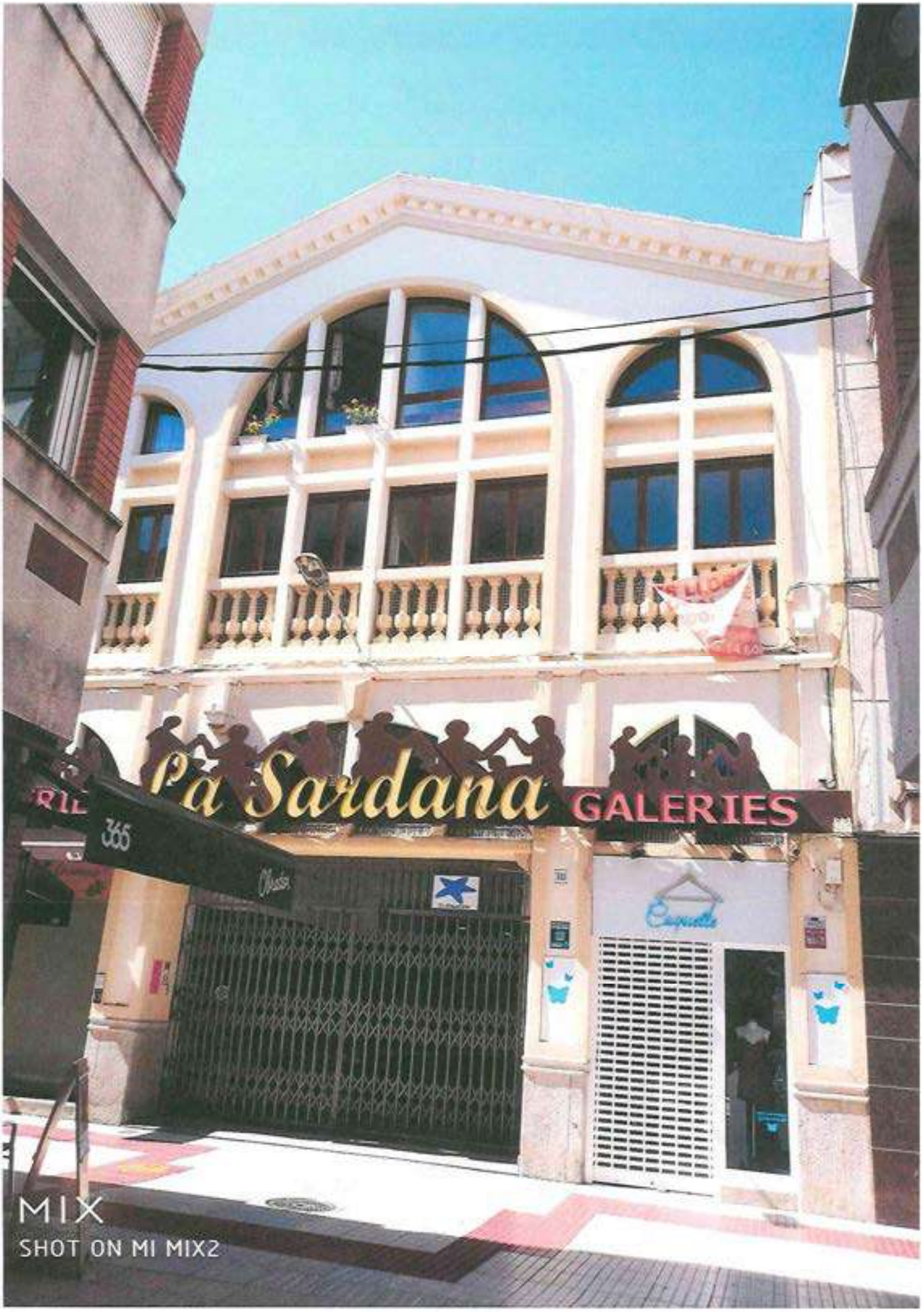
Aquest Edifici es part de la industria de PASTES SAULA que tenia l´altre part de la fàbrica mes antiga just al davant en el que avui es el passatge Matas i Rodés.

Sobretot la façana mereix ser conservada per la seva vistosa imatge que dona caràcter al carrer església. La part gran de la fabrica era al davant i aquesta nova nau es dels anys 1940.

Aquest edifici ja va ser proposar a la darrera ampliació del catàleg però es va descartar. La descripció va ser la següent aproximadament ....

"Aquesta antiga fabrica de Pastes alimentàries Saula , te en aquest edifici una nau de 12,30 metres de façana i 28 de fondària amb planta baixa i dos pisos i una part posterior en planta baixa i pis de 12 metres. La façana esta composta segons un eix de simetria centrant l´entrada amb la coberta a dues aigües perpendiculars al carrer Església. Les obertures de punt rodó segueixen la composició tripartida de les façana es desenvolupen a doble alçada , intercalant nomes a la primera planta una barana de balustres. Es una Façana de llenguatge clàssic que vol assimilar-se a l´estructura d´una arc de triomf amb una arc central major que els laterals"

" Molt important per Calella va ser aquesta industria de Pastes Alimentàries fundada per Francesc Saula i Pujades (primer emplaçament al carrer Jovara a la casa avui anomenada Farran) destruïda per un incendi i reconstruïda al carrer Església . Sens dubte la mes important del país en aquest sector. La seva marca comercial "La Flor del Dia" va conquerir llunyans mercats sobretot Cuba i les Filipines ".


Pa Sardana
GALERIES
365
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 48 del carrer de la Industria. Casa Andreu Cahís

Aquesta casa cantonera amb el carrer de l'església te la seva entrada principal pel carrer de la industria i conserva el seu esgrafiat original modernista ben bonic , que no ha estat mai repintat i també algunes sanefes.

Si be la finestra de la façana principal en planta baixa va desaparèixer un algun moment dels inicis del turisme per fer-hi un local comercial , es fàcil endevinar-ne l´aparença , ja que era exactament igual que la finestra conservada a la planta baixa de la façana del carrer església. Aquesta casa principal d´un conjunt de cases que hi ha a continuació d´aquesta pujant el carrer Industria i juntament amb les cases properes del carrer Sagnier de la mateixa propietat en origen , també amb acabats amb merlets , son un exemple de cases obreres de gust modernista que encara han perviscut fins avui.

A la part posterior de la casa amb una llissa que dona al carrer església , hi ha un pati o eixida amb tarongers i parterres revestits de rajola de l'època. També es conserva el tancament de vidriera de quarterons amb vidres de colors blaus , verds ...

També els respiradors de la façana tenen una gracia especial en forma de dracs.

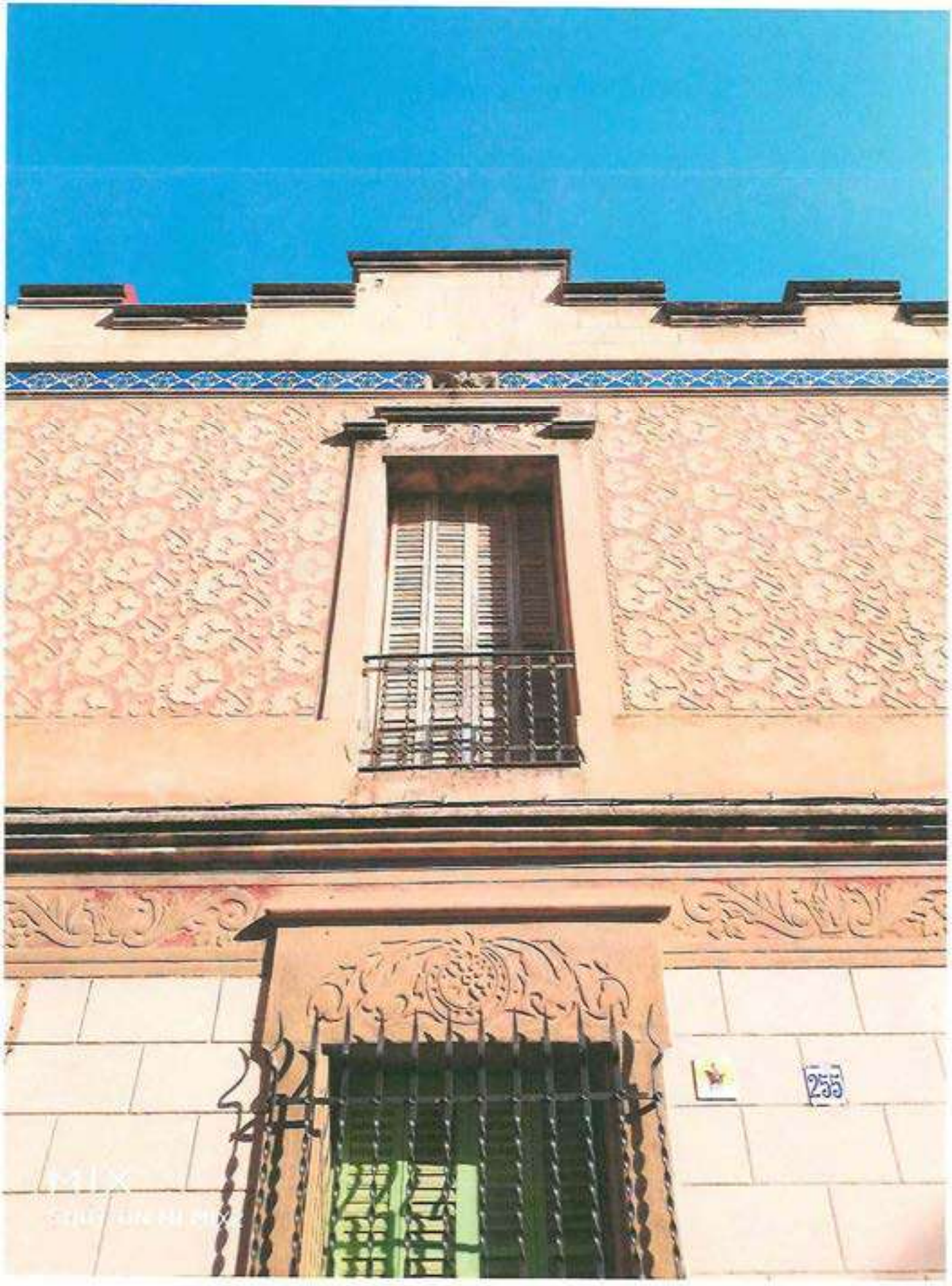
Es desconeix l´estat interior de la casa , però en estar molts anys deshabitada , sembla que pot conservar la distribució i els mobles de l'època. També els terres hidràulic.

El valor de conservació d´aquest edifici , rau en que es uns dels pocs exemples de modernisme " popular " de Calella. Sobretot pels esgrafiats que son dels pocs que encara es conserven a Calella.

Es desconeix quina posició tindria la propietat davant d´una protecció de la casa.

Aquesta casa va ser una de les proposades a conservació a la darrera ampliació de catàleg i va ser descartada.


48
MIX
SHOT ON MI MIX2


255

Casa nº 118 del carrer Anselm Clavé

Aquesta casa es una construcció del primer quart de segle XX i te tota la seva façana sense cap alteració havent conservat tota la seva fusteria original sense pràcticament variacions. També el barri i cancell d´entrada son els originals.

El fet que es trobi al constat d´un altre edifici que ja es al catàleg com es el pavelló de la casa Dalmau a la cantonada Sant Pere amb Anselm Clavé , reforça la protecció d´aquesta segona i produeix un aspecte de conjunt de dues cases molt representatives d´aquell tram de passeig de mar.

Es desconeix el nivell d´alteracions interiors però sembla que s´han conservat gran part de les distribucions i portes interiors

La casa ha tingut en els darrers anys una intervenció prou acurada i respectuosa per part la nova família que l´ha comprada i res fa pensar que la protecció de la casa per part de l´ajuntament sigui un problema per la família propietària.

Aquesta casa va ser proposada a la darrera ampliació del catàleg de cases amb protecció però va ser descartada.


SHOT ON MI MIX2

Casa nº 93 del Carrer de Sant Josep

Exemple de casa de finals del segle XIX de planta baixa i pis que va ser propietat de Josep Llobet i Guri industrial Textil de Calella. D´estil academicista conserva tota la façana intacta i en la planta baixa imita carreus de pedra. Te sota la balconada principal i sota les cornises i l´espai central del frontó de coronament de la casa esgrafiats vegetals decoratius que es comencen a erosionar molt. La barana del balcó es d´elements de barrots de ferro colat amb una decoració ja d´inicis del modernisme. La casa es conserva en el seu exterior molt be i conserva totes les fusteries originals.

Aquesta casa ja es va valorar a la darrera ampliació del catàleg d´edificis a protegir i es va descartar.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 81 del carrer Església.

Aquesta casa que va perdre la seva planta baixa per adaptar-la a local comercial i que va perdre el seu coronament decoratiu de pedra artificial que es pot recuperar en una fotografia antiga , es un dels pocs exemples d'arquitectura modernista que tenim a Calella i sobretot de les úniques del carrer església , ja que les cases d´aquesta tipologia es van construir sobretot al carrer Jovara i moltes amb sortida al carrer d´Anselm Clavé.

Es desconeix com acceptaria la propietat la catalogació de l´edifici que sembla es manté en condicions millorables però que conserva en plantes la seva distribució i els tancaments originals.

Aquesta casa ja va ser proposada per a la seva protecció a la darrera ampliació del catàleg però es va descartar


The Godfather Tattoo
TATTOO
PIERCING
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 87 del carrer església. " LA CAIXA ".

Tot i no ser massa antic , aquest edifici de la caixa de pensions amb la vivenda del director o altres a sobre , es un exemple d'arquitectura del regim " Franquista " construït en els anys posteriors a la guerra Civil , amb cert aire neoclàssic o d'arquitectura de "ministerio".

Es interessant la seva conservació en quant a mostra d´un tipus d´edifici del que no en tenim gaires mes exemples a Calella.

Aquesta casa també va ser proposada a la darrera ampliació del catàleg però es va descartar.


CaixaBank
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 2 del carrer de Sant Josep

Aquesta casa de finals del segle XIX que en realitat en son dues o que te dos cossos seguits , es la casa principal de la finca que te el pavelló conegut com a " La Torre " feta construir pel Sr. Lluis Macaya de fortuna feta a Amèrica i construïda com a casa d´estiueig i que ja esta protegida al catàleg des d'inici a principis dels anys 1980.

La casa del carrer Sant Josep esta en força mal estat i actualment sembla que segueix essent una propietat única amb habitatges de lloguer i mereixeria la seva protecció per la vinculació al pavelló de mar i per conservar una altre torreta a la terrassa posterior que dona al pati.

Aquesta proposta de protecció ja es va presentar a la darrera ampliació i es va descartar. A la fitxa presentada s´apuntava que l´annex es devia dedicar a estança per guardar algun tipus de vehicle o magatzem quan en realitat era una estança que tenia dues finestres al carrer amb reixes molt treballades que donaven al carrer com es pot veure en fotografies antigues i segurament destinada a rebre visites i representació , ja que la decoració del contorn del sostre tenia a les parets unes sanefes de colors amb daurats de gran qualitat que van desaparèixer fa uns 4 anys en les darreres obre destinades a habilitar l´espai com a obrador de Pizzeria


MIX
SHOT ON MI MIX2


2
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 34 del carrer Creus

Aquesta casa propietat de la família del metge falgueres es un exemple ben conservat , de les cases construïdes a Calella en els anys de principis del segle XX. Te unes mides de façana mes grans de l´habitual , segurament per adaptar-se al solar d´una casa mes antiga i esta feta a l´anglesa amb una porta central i dues finestres a banda i banda que també son estances als dos cantons del passadís interior.

La façana esta decorada amb una imitació de carreus de pedra esgrafiats , cosa que era molt habitual , i te un bonic fris vegetal també esgrafiat sobre la façana i abans del frontó de balustres que acaben el coronament de l´edifici.

Aquesta finca es va presentar a protecció en la darrera ampliació de catàleg juntament amb la casa del costat nº 32 de la mateixa època i en aquests anys aquesta segona ja ha estat enderrocada.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Cases de la Resta de la població (segona part)

C. Jovara nº 137-139 Can Prat

C. Jovara nº 231

C. Industria nº 93

C. Costa fornaguera nº 82

C. Avinguda del Parc nº 1

C. Sant Antoni nº 10-12 Casa Zenon Nicolau

C. Riera nº 16

C. Sant Josep nº 59 (Llinda de la porta) Can Prunell

C. Sant Josep nº 88

C. Anselm Clavé nº 116 (Antiga caseta d´estiu convertida en casa)

C. Jovara nº 164

C. Jovara nº 248 (Antiga casa d'indians)

C. Església nº 154 cantonada Sant Pere nº 43 (Casa Mir Teixidor)

C. Església nº 184 cantonada animes nº46 (Perfumeria Vila)

Casa 137-139 del Carrer Jovara " Can Prat ".

Aquesta casa a quatre vent possiblement per l´enderroc del nº 137 es una casalot del segle XVIII amb modificacions al segle XIX amb una façana estranyament distribuïda segurament per les diferents fases de construcció. Te planta baixa i dos pisos , i fa dos anys va perdre els balcons sortits en pedra , un per estar molt deteriorat i l´altre de forma injustificada , amb la qual cosa la casa ha perdut part del seu aspecte original.

Es de les poques cases que encara conserva sobre els balcons , ara arran de façana , les barres de les persianes de llistonets o de fusta enrotllables.

A la paret buida de la primera planta hi havia pintat un rellotge de sol del qual ja no en queda rastre (?) i conserva el barri i cansell d´entrada de finals del segle XIX i el terra hidràulic posterior.

La casa que fa cantonada amb el Carrer Creus te una entrada al pati tan per aquest carrer com pel carrer Jovara a través de portes de pedra antigues com la casa.

El pati te una bonica font de "Rocalla" molt ben conservada , pou i els terres de tova de fang cuit que li donen un aspecte popular de pati de casa de poble i segurament el mes ben conservat de Calella.

Durants els darrers anys la família ha permès la visita d´aquest pati en les jornades de "Calella Moments de Flors" i si ha pogut veure també les fantàstiques palmeres "Sicas" que hi ha, algunes de les quals deuen tenir mes de 100 anys.

Aquesta casa sense dubtar-ho s´hauria de poder conservar però no es te certesa del que opina la família que en quedaria afectada.


CARRER
DE JUSARA
MIX
SHOT ON MI MIX2



Casa nº 231 del Carrer Jovara.

Aquesta casa amb porta i finestres de pedra possiblement de finals del segle XVIII es manté habitada i conserva el seu aspecte original amb tots els tancaments de fusta , persianes de llibret i manté el ràfec tan característic de les cases d´aquella època i anteriors. També es interessant per la reixa de ferro de la finestra de la planta baixa. Exteriorment es una casa que dona caràcter a carrer i l´esglaó de baixada a l´entrada de la casa es testimoni de com ha pujat el nivell del carrer al llarg dels anys.

En aquest tram del carrer Jovara hi havia cases de l´estil similars.

Es desconeix si la catalogació d´aqueta casa seria acceptada de bon grat pels propietaris.


231
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 93 del carrer de la Industria

Aquesta casa de la primera dècada de segle XX que molts coneixem com a "ca la Brunet" es una casa modesta com tantes altres d´aquell tram del carrer Industria fins la cantonada i part del carrer de Sant Antoni, on s'hi van anat fent diferents cases en diversos estils de la ma d´una classe mitjana petit burgesa en una zona que estava desenvolupant-se com una mena d´eixample de Calella.

Es tracta d´una construcció que va incorporant rajoles i esgrafiats a la façana per donar-li una modernitat a l´estil de l'època.

El sentit de conservació d´aquesta casa reconeix la cura que sempre han tingut els seus propietaris en el seu manteniment. Interiorment cal destacar el sostre enrajolat de l´entrada entre el cancell i el barri (únic exemple a Calella d´aquesta practica) i els arrambadors de rajoles modernistes.


assemblea.cat
93
95
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 82 del Carrer Costa Fornaguera.

Aquesta casa coneguda com a casa de Victòria Geli , lloc de la seva residència i escola de Musica , es una construcció del primer quart de segle XX. Es una casa cantonera amb l´entrada principal al carrer Costa Fornaguera , xamfrà i façana al carrer Jaume Salvador

S´ha dit que va ser feta construir per un representant de maquinària tèxtil alemany que es va establir a Calella però aquest fet no ha estat verificat.

Tot i que la balustrada de l´acabament de la casa es una restitució de l'antiga que es devia trobar en mal estat , la conservació general de l´edifici es molt bona i sempre ha estat ben cuidada. Cal destacar l´esgrafiat de primer pis que està en molt bon estat i es dels pocs que queden a Calella i únic en aquest estil ja mes noucentista.

Les reixes de les finestres a la planta baixa nomes son les originals en la seva part baixa i la part superior son una incorporació posterior dels anys 1980 necessària per una millor seguretat en els canvis dels temps.

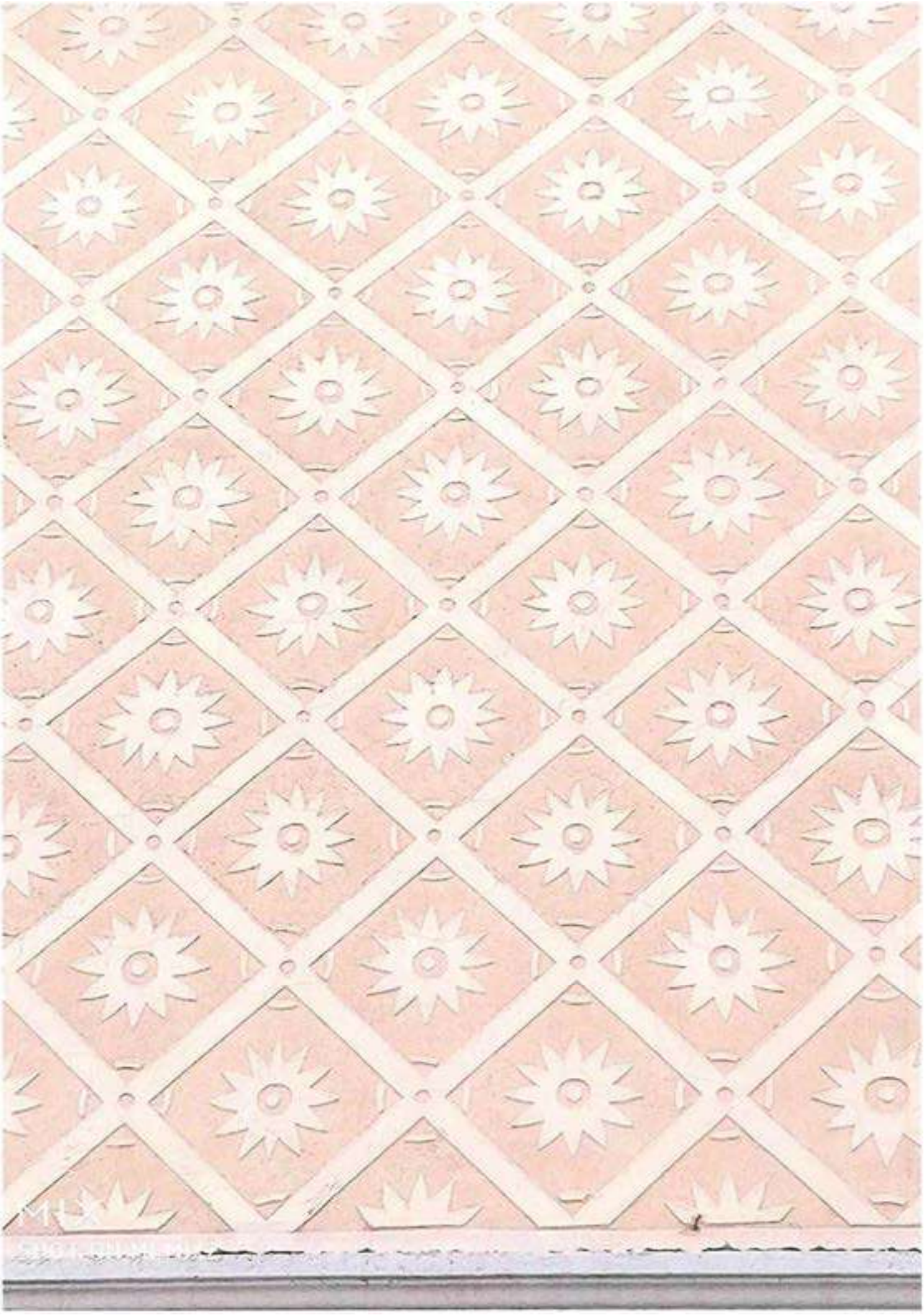
A destacar el conjunt de barri i cancell de porta vidriera en colors de gran vellesa que va ser molt comú a la Calella d´aquells anys i de les que cada cop en queden menys.

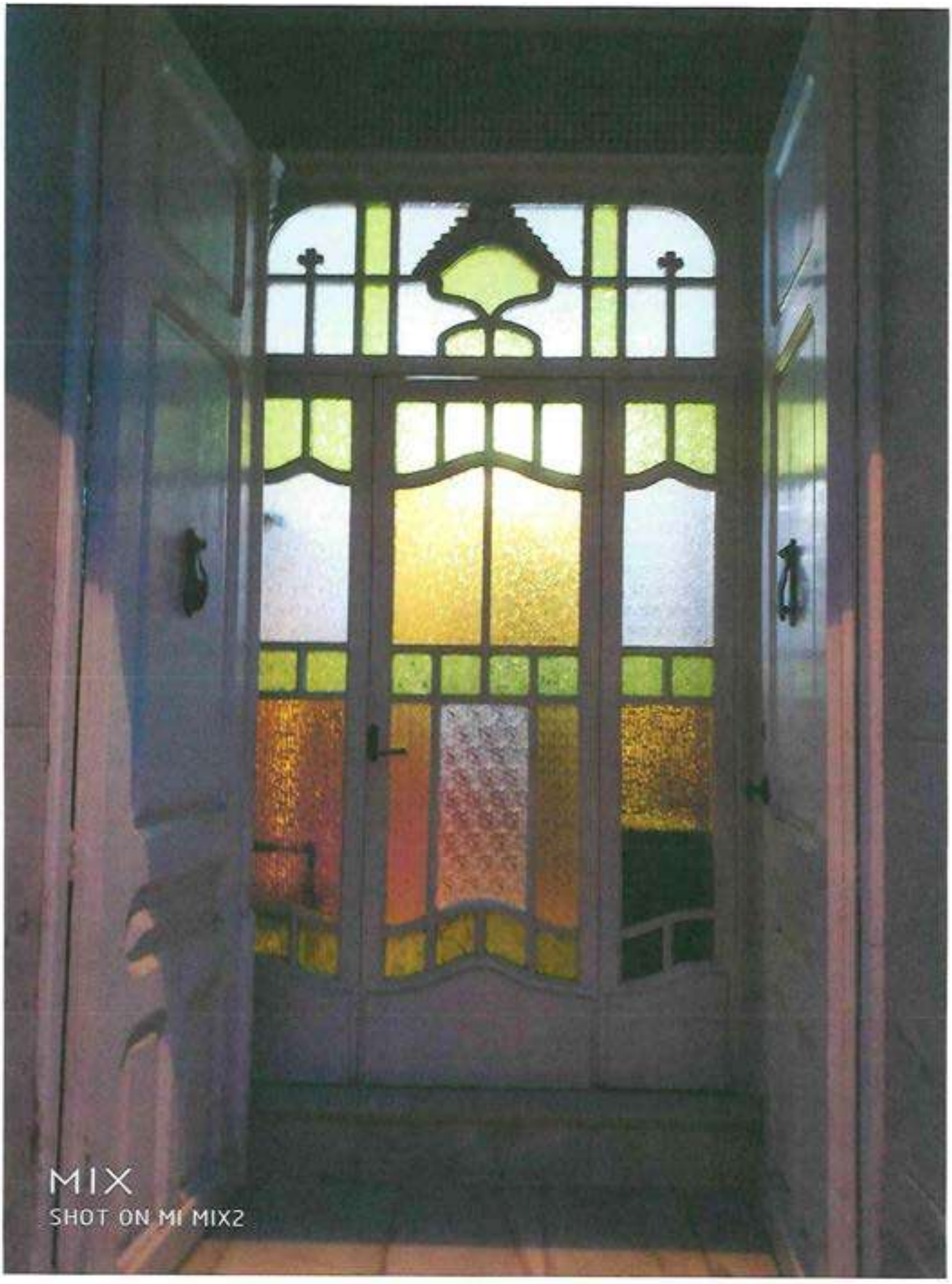
Aquesta casa es una cantonada amb xamfrà i deu ser de les primeres que es van fer a Calella amb aquest xamfrà ja amb les noves normes urbanístiques mes amables que va incorporar el noucentisme potser a Calella de la ma de Jeroni Martorell.

El pati posterior de la casa que donava ja al passatge Jaume Salvador (avui carrer) , va desaparèixer per fer una ampliació de l´habitatge molts anys mes tard.


82
MIX
SHOT ON MI MIX2


MIX
SHOT ON MI MIX2




MIX
SHOT ON MI MIX2

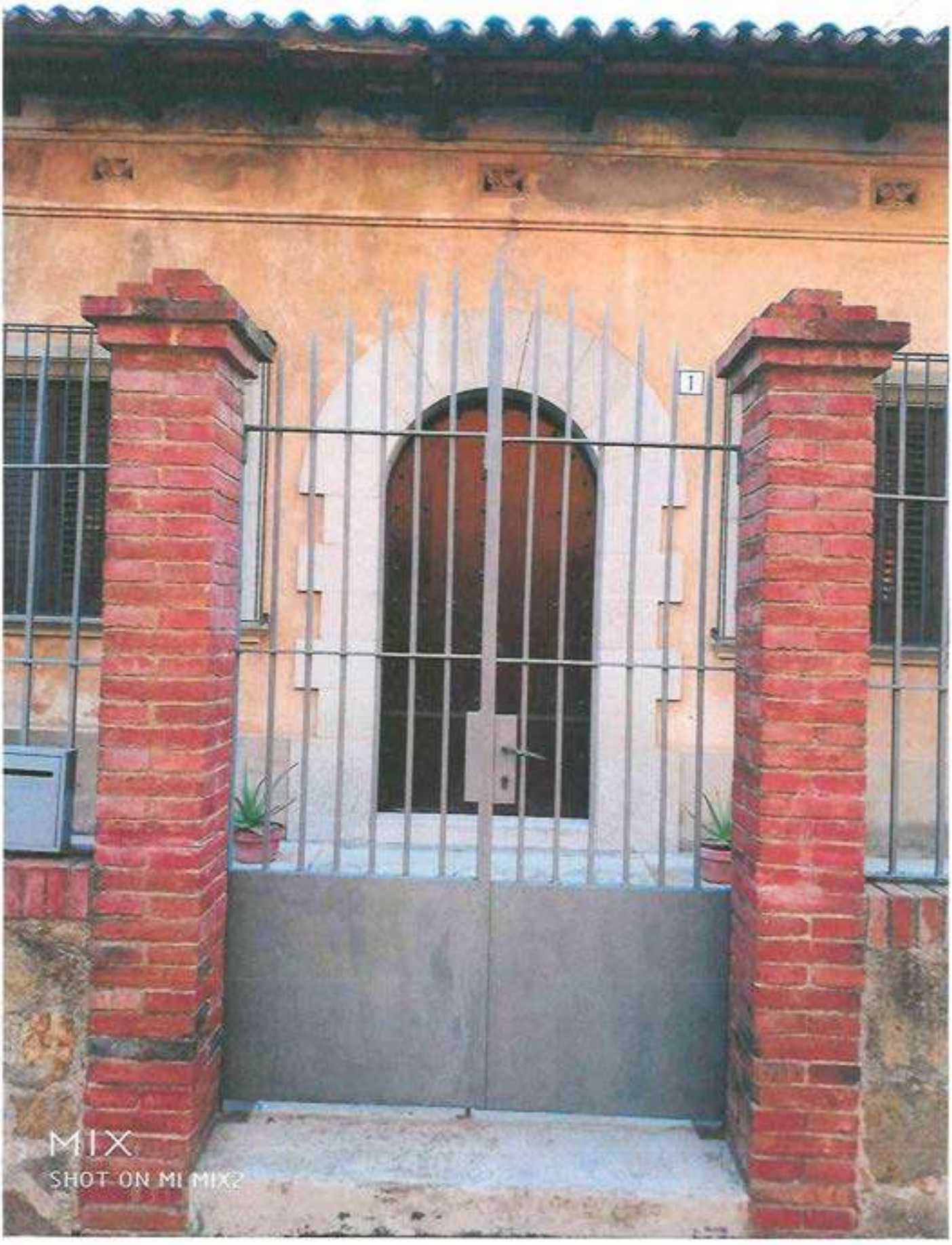
Casa nº 1 Avinguda del Parc

Aquesta casa d´estil clarament Noucentista es construïda a tres vents i te tres besants de teulada segurament per fer mes amable i menys agressiva l´entrada del Parc Dalmau en una de les seves entrades. Te només planta baixa i la seva distribució en l´edifici principal es quadrada.

Les reixes de les finestres també emmarcades en pedra son una incorporació molt posterior per donar mes seguretat a l´habitatge i la porta adovellada també en pedra es l'empremta de la tradició catalana de les masies que el noucentisme va recuperar. La casa te un pati que l´envolta en els seus tres cantons i aquest en el cas de la façana principal es el mateix que tenen totes les cases de l´avinguda del parc i que son testimoni noucentista de la idea de les "ciutat jardí " que pretenien humanitzar els nous carrers urbanitzats amb un espai verd al davant que donaven mes intimitat a la casa i feien mes amable el pas als que hi passaven.

Son varies les cases d´aquest carrer que haurien de tenir algun tipus de protecció.


MIX
SHOT ON MI MIX2


1
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 10 – 12 del Carrer de Sant Antoni

Aquesta casa propietat en el seu temps de Zenon Nicolau era destinada en la seva planta baixa a oficines de la fabrica que hi havia just al davant i que era de la seva propietat . Es possible que la primera planta pis fos habitatge , amb una entrada que existeix i que es independent.

Es una construcció de finals dels anys 1920 i principis dels 30.

Edifici d´obra vista , obertures emmarcades en pedra , importants i elegants reixes de ferro i una tribuna amb balustrada. El barri principal de ferro envidrat dona pas a un cancell d´estil modernista ja fora d'època , similars com a mínim en dues altres cases de Calella que fan pensar que podien haver sortit d´un taller local o pròxim.

Moltes vegades s´entreveu a l´interior una altre porta vidriera amb el vidre a l'àcid que te incorporada la paraula " Conserjeria " testimoni d´aquelles oficines.

Aquesta casa ja va ser proposta a la darrer ampliació del catàleg municipal però va ser finalment descartada.


14
12
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 16 del carrer de la Riera

Es tracta d´una casa de la Calella antiga. Tot i que com indica la llinda de la porta es del 1804 ja al segle XIX , la construcció d´aquesta casa te tota la tradició i maneres constructives encara del segle XVIII.

Coneguda com a Restaurant "Ca la Nuri " , el negoci ha estat traspassat de fa uns tres anys. La casa exteriorment es gairebé única al carrer de la Riera amb excepció de la façana lateral de Can Giol molt mes antiga. Conserva tota la pedra i l´estructura de façana encara que ha perdut les fusteries originals i con a element d'excepció , te una galeria de tres arcs al damunt en un segon pis mes pròpia de les cases de pagès que solien donar a un espai sec i ventilat de conservació de granes, llegums , tomàquets i altres productes del camp. Es l´únic exemple que encara es manté a Calella d´aquesta tipologia de cases.


BRASERIA
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 59 del carrer de Sant Josep.

Aquesta casa que te la seva porta original al carrer Sant Josep nº 59 , també te dues entrades mes al carrer de la Bruguera nº 81. Esta compartimentada en mes d´un habitatge . Aquesta porta original amb la llinda que te inscrit l´any de la construcció 1763 , es juntament amb les dues finestres de pedra que hi ha a sobre , els elements originaris de l´edifici del segle XVIII d´aquesta casa d'època barroca , testimoni de la Calella antiga.

A la planta baixa hi ha un comerç de xarcuteria de llarga tradició anomenat "Can Prunell" l´edifici en si no te un valor important però la porta i la llinda podrien tenir segur alguna mena de protecció.


CAN PRUNELL
MIX
SHOT ON MI MIX2


1763
P
MIX
MIX2

Casa nº 88 del carrer de Sant Josep

Aquesta casa senyorial de finals del segle XIX manté una façana ben conservada. Avui compartimentada en mes d´una habitatge. La planta baixa i el primer pis son l´edifici originari al que alguns anys mes tard se li va afegir un altre pis de forma molt integrada i seguint la imitació de carreus de pedra i amb algunes sanefes esgrafiades. L´acabament de la casa en la part superior te una balustrada d´elements treballats amb dues pilastres i una gerra decorativa a cada extrem.

Son destacables la reixa de la finestra de la planta baixa que imita carreus de pedra de gran volum que son d´obra i la barana de la balconada del primer pis , ambdues un bonic treball amb elements de ferro colat de les primeres èpoques.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 116 del Carrer d´Anselm Clavé.

Aquesta casa es una construcció de molt a finals del segle XIX o de principis de s.XX de planta baixa i pis i un terrat amb habitació de sortida.

Aquesta casa va ser restaurada als anys 1990 per la família que la va comprar i que hi viu. La casa no te portes de barri sinó un cancell d´entrada que es una porta amb vidre que dona directament a una habitació gran amb escala de barana de fusta i un arrambador ben conservat de fusta i pintura- estuc. Sembla per referència oral que aquesta distribució respon a que va ser concebuda com a caseta d´estiu de la casa que hi havia al darrera amb sortida al Carrer Jovara, amb la qual comunicava.

Els esforços de manteniment que en fan la família propietària i que hi viu , no fan pensar que entrar aquesta casa al catàleg d´edificis protegits sigui un problema.


MIX
SHOT ON Mi MIX2

Casa nº 164 del carrer Jovara.

Aquesta casa ha estat en obres de rehabilitació per reconvertir-la segons sembla en dues vivendes durant la primera meitat de l´any 2021.

La casa es una construcció de mitjans del segle XIX i s´ha recuperat i conservat la façana d´estil neoclàssic de forma molt acceptable.

Donada la darrera intervenció queda entès que la casa interiorment ha estat totalment modificada i que la façana que es voldria conservar no corre cap perill , però ara mateix no te cap protecció.

El fet de conserva-la , reforça en valor de conjunt amb la casa del costat la nº 166 de "Cals Filipinos" i preserva l´ambient i aspecte de la Calella d´abans.

S'entén que la propietat donada la recent obra de recuperació no tindrà cap inconvenient que la façana quedi protegida.


166
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 248 del Carrer Jovara

Aquesta casa es la única que en queda d´un conjunt de tres habitatges iguals i fets construir al mateix temps per un indià de Calella i destinat a les seves tres filles.

En temps van tenir habitacions d´estiu o pavellons de mar amb sortida al carrer de la marina (avui Anselm clavé)

En realitat el que en queda es la façana ja que a inicis d´aquest segle XXI es va modernitzar totalment i es va buidar pràcticament tot l´interior perdent també la galeria posterior al segon pis que tenien les tres cases tan habituals en les construccions senyorials de finals del segle XIX . Tot i que la façana conserva unes petites sanefes d´esgrafiat modernista , els interiors eren pintats amb colors i motius propis del Romanticisme i que també s´han perdut. La casa va tenir una reforma als anys 1920 que va baixar lleugerament els sostres de bigues vistes i pintades i va incorporar motllures florals.

La sortida al pati de la casa conserva una porta de blocs de pedra mes pròpia de segles XVIII que potser va ser aprofitada d´una construcció anterior.

Tot i que la casa ha perdut les seves fusteries originals de les quals només en queden testimonis fotogràfics del barri i cancell , substituïts per altre de molt poc gust i gens adients , es un tipus de construcció que potser mereix alguna protecció.


218
MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 154 carrer església cantonada Sant Pere nº 43. Casa Mir Teixidó.

Aquesta casa de la segona meitat del segle XIX va ser una casa important a Calella en aquella època. La família estaven emparentats amb el mas Teixidor avui de Pineda (Poble Nou).

Als anys 1980´s es va retallar un cos de la façana principal al carrer església per fer el xamfrà de la cantonada però es va fer de forma tan respectuosa que l'harmonia de l´edifici es va mantenir.

La casa també va tenir una ampliació per la part posterior que era el pati , segurament per recuperar l´espai que va perdre en dedicat tota la planta baixa a locals comercials ja des de principis del turisme.

A la part posterior que donava al pati hi ha una galeria de columnes i arcs que recorda les cases indianes de l'època , i al petit espai que encara es conserva i que es utilitzat de pàrquing , hi ha dues reixes de barri de fabrica antigues del mateix segle posades a la paret com a decoració.

La casa mereix ser conservada perquè tot i les modificacions , segueix tenint el seu aspecte de casa important.

El nivell de manteniment i la cura que en tenen els propietaris fa pensar que no veurien amb mals ulls que la casa tingues protecció i fos inclosa al catàleg Municipal.


MIX
SHOT ON MI MIX2

Casa nº 184 del carrer església cantonada Animes. Perfumeria Vila.

Aquest edifici es una construcció de l´any 1945 de l´arquitecte Jeroni Martorell. Els plànols del disseny exterior es troben al Museu Arxiu.

Sembla que va ser construïda amb la finalitat que te encara avui , amb el local comercial de perfumeria a la cantonada tot i que la botiga ha estat modernitzada respecte a l´aspecte original. Aquest activitat s´ha acabat per jubilació dels propietaris aquest any 2021.

L´habitatge te l´entrada pel carrer animes nº 46 i te el rastre d'haver perdut el pati que donava a aquest mateix carrer per fer un magatzem i un aparcament o l´ ampliació de la casa.

A destacar serien sobretot la cornisa de la casa com a element interessant i sobretot el frontó amb el medalló on hi ha l´any de la construcció 1945.

Es desconeix si la família propietària acceptaria de bon grat alguna protecció sobre la casa.

Aquesta edificació ja va ser una proposta a la darrera ampliació del catàleg d´edificis a protegir i es va descartar.


Perfumerie
MIX
SHOT ON MI MIX2